



ASSOCIAZIONE CORALE INTONANDO – RASSEGNA STAMPA

Località Case Sparse - Strada Torre, 7/1

12051 Alba (Cn)

www.intonando.com - info@intonando.com

“Intonando” propone il “metodo funzionale” per imparare il canto

MUSICA

«A Orfeo si deve la nascita della musica e soprattutto del canto. Egli per primo riconobbe l'importanza centrale della voce umana come energia che stimola l'evoluzione». Sono le parole di Gisela Rohmert, cantante professionista tedesca che ha fondato negli anni Settanta, a Lichtenberg, l'istituto finalizzato alla promozione e alla diffusione della tecnica vocale da lei stessa inventata: il *metodo funzionale* della voce. E ora, il metodo che ha rivoluzionato la storia del canto sarà disponibile per tutti: la corale *Intonando* di Mussotto propone, come lo scorso anno, nel periodo compreso tra ottobre e maggio, un corso di vocalità funzionale aperto al pubblico.

Incontri mensili

Gli incontri si terranno con cadenza mensile al sabato, nei locali del Seminario vescovile. Il sistema fornisce indicazioni metodologiche di modo che chi lo applica possa entrare in contatto più diretto ed empatico con la propria caratteristica sonorità, e arrivare in questo modo a una produzione vocale più autentica ed espressiva, e soprattutto meno vincolata dai canoni estetici e tecnici (come l'ossessivo controllo di postura e respirazione) diffusamente imposti nelle didattiche contemporanee. Il metodo è fondato su solide basi fisiologiche e di analisi del suono, affinché quest'ultimo possa essere descritto minuziosamente e permettere a coloro che lo applicano di non perdersi nell'infinito delle possibilità vocali.

«La sperimentazione di questo metodo ha rappresentato per il nostro coro un'esperienza unica, corale

e personale. Se da un lato ci ha dato nuovi strumenti tecnici per migliorare l'esecuzione musicale, dall'altro ha contribuito a un arricchimento personale di ogni corista, consentendogli di sperimentare un rapporto completamente nuovo con la propria voce e il proprio corpo», dicono i membri dell'associazione *Intonando*.

Matteo Viberti



Il coro “Intonando” in concerto.

Il maestro Franco Biglino: «Siamo nati vent'anni fa»

Il coro di Mussotto

MUSICA

Parliamo con Franco Biglino, maestro del Coro di Mussotto.

Come nasce l'associazione *Intonando*?

«Il gruppo prende vita all'interno della Parrocchia di Mussotto, come naturale evoluzione del Coro parrocchiale, nato 20 anni or sono. Dopo un periodo d'intenso lavoro finalizzato allo studio della vocalità e alla crescita musicale dei componenti, la partecipazione a concorsi e rassegne regionali e il moltiplicarsi delle iniziative hanno portato all'esigenza di costituirsi in associazione. È nato così un sodalizio in cui l'assemblea traccia un piano triennale, mentre il Direttivo s'impegna a portarlo avanti, individuando con il direttore gli obiettivi prioritari».

Che cosa pensa del metodo funzionale della voce?

«Ho cambiato il mio rapporto con la voce e con la direzione. Con il metodo funzionale la tensione cala, aumenta lo spazio interno, la voce fluisce con facilità e naturalezza. Il processo mette

a disposizione del direttore una gamma di possibilità e di colori infiniti fondamentali per comunicare non solo con il pubblico ma con gli stessi coristi».

Sono necessarie competenze specifiche per partecipare al corso?

«No, si richiede la disponibilità d'intraprendere un viaggio alla scoperta delle potenzialità della propria voce. Il rischio, passato l'iniziale stupore, è quello di emozionarsi delle proprie potenzialità».

m.v.